

REGULAMIN KONKURSU

„First to Help”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego z siedzibą w Warszawie (00-124) przy al. Jana Pawła II 12, posługujący się NIP: 7010780575 oraz REGON: 368854582 (zwany dalej: „Organizatorem”);
2. Konkurs nosi nazwę „First to Help”, do której odnosi się akronim „F2H”.
3. Celem bezpośrednim Konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie najlepszych prac na temat zaangażowania Polaków w czasie kryzysu uchodźczego i wojny na Ukrainie.
4. Celami pośrednimi konkursu są w szczególności:
 - 1) zmaterializowanie, utrwalenie i uwidocznienie świadectw społecznego zaangażowania oraz pracy osób pomagającym uchodźcom z ogarniętej wojną Ukrainy;
 - 2) zwiększenie w kraju i za granicą świadomości społecznej na temat skali oraz różnorodności form pomocy uchodźcom w Polsce oraz ofiarom wojny na terenie Ukrainy;
 - 3) podziękowanie i docenienie wysiłku, jaki osoby oraz instytucje z terenu całej Polski włożyły w niesienie pomocy obywatelom Ukrainy poszkodowanym przez działania wojenne;
 - 4) promocja wolontariatu i zachęta do debaty publicznej na temat jego znaczenia w obliczu kryzysu uchodźczego oraz na temat działań rządu, które wspierają rozwój wolontariatu w Polsce (np. poprzez rozwój Korpusu Solidarności – Rządowego Programu Wspierania i Rozwoju Wolontariatu Długoterminowego na lata 2018-2030);
 - 5) promocja postawy solidarności z narodem ukraińskim oraz ofiarami konfliktów zbrojnych;
 - 6) propagowanie działań podjętych przez polski rząd w obliczu wojny na Ukrainie, w szczególności podkreślanie (promocja) rozwiązań systemowych.
5. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.
6. Konkurs odbywa się na zasadach określonych w Regulaminie, a zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
7. Osoba nadsyłająca zgłoszenie do Konkursu (dalej: „Uczestnik”) gwarantuje i oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do przesłanej pracy konkursowej, może nimi swobodnie rozporządzać oraz że rozporządzenie nimi na rzecz Organizatora nie narusza praw osób trzecich, jak również że praca konkursowa nie powstała przy użyciu technologii AI.

Organizator jest uprawniony do weryfikacji posiadania przez Uczestnika autorskich praw majątkowych do przesłanego jako praca konkursowa utworu.

8. W Konkursie uczestniczyć mogą osoby niepełnoletnie za zgodą swego opiekuna prawnego.
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

§ 2. Prace Konkursowe

1. Do Konkursu można zgłaszać prace przedstawiające zaangażowanie polskiego społeczeństwa oraz instytucji państwa polskiego na rzecz uchodźców z Ukrainy mające miejsce po 23 lutego 2022 r., przez co rozumie się w szczególności treści odnoszące się do:

- 1) wolontariatu świadczonego na rzecz organizacji pozarządowych oraz instytucji publicznych wspierających uchodźców z Ukrainy;
- 2) oddolnych działań wykonywanych w sposób nieformalny i poza zorganizowanymi podmiotami;
- 3) wolontariatu świadczonego bezpośrednio na rzecz uchodźców i obywateli Ukrainy poszkodowanych działaniami wojennymi;
- 4) wolontariatu mającego na celu pośrednie wsparcie uchodźców i obywateli Ukrainy;
- 5) wysiłku służb mundurowych w zapewnieniu bezpieczeństwa i wsparcia logistycznego akcjom pomocowym;
- 6) pracy instytucji publicznych (oraz ich funkcjonariuszy) świadczonej na rzecz uchodźców z Ukrainy oraz pomagających im osób i organizacji.

2. Praca zgłoszona do Konkursu musi być oryginalna, nie może zawierać materiałów powstałych na zlecenie Organizatora Konkursu. Praca nie może być kopią lub adaptacją już istniejących utworów, ani też stanowić wytworu oprogramowania AI.

3. Konkurs jest podzielony na trzy kategorie konkursowe:

- 1) tekst (w tym reportaże, wspomnienia, pamiętniki, blogi);
- 2) materiał wideo (w tym vlogi);
- 3) fotografia (w tym fotoreportaże).

§ 3. Zgłoszenia do Konkursu

1. Prace konkursowe należy przesyłać do dnia 18.09.2023 r. za pomocą dedykowanej strony internetowej znajdującej się pod adresem: www.firsttohelp.pl

2. Prace konkursowe mogą nadsyłać:

- 1) w kategorii tekst – osoby zawodowo lub amatorsko zajmujące się dziennikarstwem, które dokumentowały zaangażowanie wolontariuszy i służb pomagających obywatelom Ukrainy w obliczu wojny, jak również osoby, które w tekście (lub tematycznie powiązanim zbiorze tekstów) opiszą historię swojego osobistego zaangażowania w pomoc uchodźcom z Ukrainy;
- 2) w kategorii materiał wideo – osoby zawodowo lub amatorsko zajmujące się filmem, które dokumentowały zaangażowanie wolontariuszy i służb pomagających obywatelom Ukrainy w obliczu wojny, jak również osoby, które w materiale wideo (nie więcej niż jedno nagranie) przedstawią historię swojego osobistego zaangażowania w pomoc uchodźcom z Ukrainy;
- 3) w kategorii fotografia – osoby zawodowo lub amatorsko zajmujące się fotografią, które dokumentowały zaangażowanie wolontariuszy pomagającym obywatelom Ukrainy w obliczu wojny oraz osoby, które na nadesłanej fotografii (lub tematycznie powiązanim zbiorze fotografii) przedstawią historię swojego osobistego zaangażowania w pomoc uchodźcom z Ukrainy.

3. Zgłoszenia do Konkursu mogą mieć postać:

- 1) indywidualną – uczestnik zgłasza jedną pracę konkursową wyłącznie we własnym imieniu; indywidualne zgłoszenia będą przyjmowane we wszystkich trzech kategoriach konkursowych;
- 2) grupową – uczestnik zgłasza jedną pracę konkursową powstałą we współautorstwie z innymi osobami; grupowe zgłoszenia będą przyjmowane tylko w kategorii materiał wideo.

4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest spełnienie wymogów formalnych, w tym poprawne wypełnienie formularza zgłoszeniowego w formie elektronicznej (którego wzór załącznik nr 1 do Regulaminu) oraz oświadczenia (którego wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu) za pomocą dedykowanej strony internetowej znajdującej się pod adresem: www.firsttohelp.pl.

5. W przypadku zgłoszeń grupowych obowiązuje jedno zgłoszenie dla całej pracy konkursowej – osoba wypełniająca formularz zgłoszeniowy powinna wskazać wszystkich współautorów pracy.

6. Uczestnictwo w Konkursie osoby niepełnoletniej wymaga pisemnej zgody opiekuna prawnego (której wzór stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu) i której skan musi zostać przesłany wraz pracą konkursową za pomocą dedykowanej strony internetowej znajdującej się pod adresem: www.firsttohelp.pl.

7. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu tylko jedną pracę. Uczestnik będący współautorem pracy grupowej nie może nadesłać pracy indywidualnej.

8. Prace zgłaszane do Konkursu powinny być zapisane w następujących formatach plików cyfrowych i zgodnie z następującą specyfikacją:

- 1) w kategorii tekst: jeden plik w formacie RTF lub DOCX, łączna objętość tekstu nie większa niż 20 000 znaków ze spacjami, do każdego tekstu należy dołączyć streszczenie (maks. 600 znaków ze spacjami) zawierający m.in. informacje o okolicznościach powstania tekstu (miejsce i czas) oraz osobach i sytuacji, do której się odnosi;
- 2) w kategorii materiał wideo: jeden plik w formacie MPEG-4 lub AVI, format 16:9, rozdzielczość Full HD 1920x2080 lub HD 1280x720, kodek h264, film nie dłuższy niż 3 minuty 30 sekund, do filmu należy dołączyć opis (maks. 600 znaków ze spacjami) zawierający m.in. informacje o okolicznościach wykonania filmu (miejsce i czas) oraz osobach i sytuacji, do której się odnosi;
- 3) w kategorii fotografia: nie więcej niż 2 pliki (lub nie więcej niż 8 plików w przypadku fotoreportażu) w formacie JPEG, dłuższy bok zdjęcia 3000 pixeli, rozmiar pliku nie większy niż 10 Mb, do każdego zdjęcia należy dołączyć opis (maks. 600 znaków ze spacjami) zawierający m.in. informacje o okolicznościach wykonania zdjęcia (miejsce i czas) oraz osobach i sytuacji, do której się odnosi.

9. Pliki zawierające prace konkursowe powinny być podpisane według wzoru: nazwisko zgłaszającego, kategoria konkursowa, tytuł pracy.

10. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych.

11. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu nadsyłania prac konkursowych oraz ogłoszenia wyników.

§ 4. Kapituła Konkursu i ocena prac

1. Ocenę prac konkursowych powierza się specjalnie do tego powołanej Kapitułe Konkursowej (zwanej dalej: „Kapitułą”).

2. W skład Kapituły wchodzi specjaliści i profesjonaliści, których wiedza i doświadczenie zawodowe odpowiada konkretnej kategorii konkursowej (tekst, fotografia i materiał wideo), jak również osoby pełniące funkcje publiczne.

3. Kapituła liczy co najmniej 9 członków powołanych przez Organizatora Konkursu.

4. Kapituła realizuje swoje zadania w ramach trzech zespołów oceniających prace zgłoszone w poszczególnych kategoriach konkursowych.
5. Oceną prac w ramach poszczególnych zespołów kierują koordynatorzy wskazani przez Organizatora Konkursu spośród członków Kapituły.
6. Organizator Konkursu zapewni obsługę Kapituły oraz wyznaczy osobę pełniącą funkcję Sekretarza Kapituły.
7. Sekretarz Kapituły Konkursu odpowiada za stronę organizacyjną obrad, w tym za obsługę dokumentacyjną. Sekretarz Kapituły Konkursu dokonuje oceny formalnej zgłoszeń konkursowych z pomocą innych osób wskazanych przez Organizatora Konkursu.
8. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do dokonania preselekcji nadesłanych prac pod kątem wymogów formalnych i technicznych oraz wpisywania się w cele Konkursu. Prace niespełniające wymogów formalnych i niewpisujące się w cele Konkursu określone niniejszym Regulaminem nie będą podlegały ocenie merytorycznej przez Kapitułę.
9. Kapituła dokonuje oceny merytorycznej złożonych prac konkursowych oraz wyłania laureatów Konkursu, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

1) Kategoria tekst:

- a. zgodność pracy z tematem konkursu;
- b. waga przesłania kierowanego do odbiorcy (rozumiana jako przedstawienie w pracy ważkich społecznych kwestii związanych z działaniami wojennymi na Ukrainie i kryzysem uchodźczym);
- c. kompozycja (ciekawy pomysł kompozycyjny, przejrzystość, spójność, zachowanie właściwych proporcji);
- d. oryginalność i walory literackie tekstu;
- e. poprawność językowa i stylistyczna, w tym: brak błędów gramatycznych, brak błędów ortograficznych, brak błędów interpunkcyjnych, bogaty, lekki styl dostosowany do formy, urozmaicona składnia i frazeologia, bogate słownictwo.

2) Kategoria fotografia:

- a. zgodność z tematyką konkursu;
- b. waga przesłania kierowanego do odbiorcy (rozumiana jako przedstawienie w pracy ważkich społecznych kwestii związanych z działaniami wojennymi na Ukrainie i kryzysem uchodźczym);
- c. walory estetyczne i artystyczne, oryginalność i kreatywność;
- d. jakość techniczna zdjęć, w tym: odpowiednie naświetlenie zdjęcia (rozumiane jako odpowiednia ekspozycja zdjęcia), brak prześwietleń lub niedoświetleń

(wynikających ze zbyt dużej lub zbyt małej rozpiętości tonalnej), właściwa ostrość zdjęcia (rozumiana jako wyraźne kontury fotografowanych obiektów lub przedmiotów i wyostwienie właściwych planów zdjęcia/obiektów), brak wyraźnych szumów (ziarna), brak efektu winietowania; brak zbytnej jaskrawości lub intensywności kolorystycznej (uzyskanej poprzez np. nienaturalne manipulacje w programie do obróbki zdjęć), brak efektu aberracji (rozumianego jako zniekształcenie obrazu), brak poruszeń widocznych na zdjęciach (wywołanych np. drganiami aparatu).

3) Kategoria materiał wideo:

- a. zgodność z tematyką konkursu;
- b. waga przesłania kierowanego do odbiorcy (rozumiane jako przedstawienie w pracy ważkich społecznych kwestii związanych z działaniami wojennymi na Ukrainie i kryzysem uchodźczym);
- c. dostosowanie języka filmowego do odbiorców, walory estetyczne i artystyczne, oryginalność i kreatywność nagrania;
- d. jakość techniczna nagrania, w tym: poprawne, zgodne z zasadami kompozycji kadrowanie, dobra jakość dźwięku i obrazu, brak błędów montażowych, adekwatna długość nagrania.

9. Po zakończeniu prac Kapituły, Sekretarz Kapituły sporządza protokół, w którym zawarte jest zbiorcze zestawienie wyników oceny prac konkursowych w podziale na kategorie konkursowe z wyszczególnieniem przyznanych nagród i wyróżnień.

10. Decyzja Kapituły Konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§ 5. Nagrody i ogłoszenie wyników

1. W oparciu o wyniki oceny dokonanej przez Kapitułę Organizator przyzna w każdej z trzech kategorii konkursowych, o których mowa w § 2 ust. 3:

- 1) nagrodę Grand Prix w formie pieniężnej w wysokości 10 000 zł lub nagrody rzeczowe o ekwiwalentnej wartości;
- 2) wyróżnienia.

2. Nagroda podlega opodatkowaniu na ogólnych zasadach.

3. Nagrodzeni oraz wyróżnieni w Konkursie otrzymują tytuł Laureatów oraz pamiątkowe statuetki.

4. O miejscu i terminie wręczenia nagród Grand Prix oraz wyróżnień Laureaci zostaną powiadomieni.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody Grand Prix w danej kategorii konkursowej oraz do przyznania nagród Grand Prix ex aequo.
6. Lista Laureatów i zwycięskie prace konkursowe zostaną opublikowane na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora.

§ 6. Prawa autorskie

1. Każdy Uczestnik, składając pracę konkursową, oświadcza, że nie jest ona obciążona wadą prawną i że przysługują mu majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej Pracy.
2. Uczestnik, który zgłosił pracę konkursową bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych lub umocowania autora/współautorów albo z przekroczeniem takiego umocowania, jest odpowiedzialny wobec Organizatora z tytułu wszelkich zgłoszonych roszczeń.
3. Organizator Konkursu będzie przestrzegać praw autorskich do nadesłanych Prac w zakresie ich udostępnienia wraz z podaniem nazwisk Uczestników.
4. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej licencji, z prawem do sublicencji, na wykorzystanie tej pracy konkursowej, nieograniczonej terytorialnie, na wszystkich polach eksploatacji, których wykorzystanie jest konieczne do przeprowadzenia konkursu, w szczególności na następujących polach:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem, na którym pracę konkursową utrwalono, a także zwielokrotnionych egzemplarzy pracy – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wystawienie, wyświetlenie i pokazywanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Uczestnik udziela powyższej licencji na czas nieoznaczony.
5. Z chwilą rozstrzygnięcia Konkursu i przekazania nagrody lub wyróżnienia, Laureat przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej pracy oraz prawa zależne, w tym prawo do opracowania Utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie. Autorskie prawa majątkowe do Utworu wraz z prawami zależnymi przechodzą na Organizatora oraz dają prawo

do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzenia Utworem powstałym w wyniku wykonania i zgłoszenia Utworu, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

- 1) używanie i wykorzystanie w działalności statutowej oraz wszelkiej innej działalności promocyjnej, reklamowej oraz informacyjnej,
 - 2) druk np. screenów scen lub innych fragmentów w dowolnej liczbie oraz formie publikacji w dowolnym nakładzie,
 - 3) utrwalanie jakąkolwiek techniką audiowizualną (w tym: fotografia, audio, wideo), niezależnie od standardu, systemu i formatu, przepisanie utrważeń na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik wraz z prawem do zwielokrotniania utrwalonych egzemplarzy lub ich części,
 - 4) publiczne prezentowanie i nadawanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem nadajników naziemnych i satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych; publiczne wykonywanie lub odtwarzanie służące do celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych i zewnętrznych pokazach, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz zamieszczanie w Internecie, w szczególności na stronach internetowych Organizatora oraz instytucji publicznych, a także portalach dedykowanych,
 - 5) wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów na nośnikach cyfrowych,
 - 6) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie komputerowego zapisu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
 - 7) opracowanie, aranżację, przystosowanie, zmianę układu lub jakąkolwiek inną zmianę w zapisie komputerowym, z prawem do zwielokrotniania rezultatów tych zmian.
6. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich do zgłoszonej pracy konkursowej po przekazaniu jej Organizatorowi.
7. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie jego pracy konkursowej dla celów dokonania oceny prac, przeprowadzenia Konkursu oraz dla celów promocyjnych Organizatora Konkursu
8. Z chwilą przesłania Zgłoszenia Uczestnik zezwala na korzystanie z prac konkursowych w zakresie wskazanym powyżej w ust. 4, zarówno z podaniem jego imienia i nazwiska, jak również bez podania jego imienia i nazwiska.

9. Organizator ma prawo do udzielenia innym instytucjom wspierającym Konkurs upoważnienia do korzystania z praw autorskich do prac konkursowych zgłoszonych przez Uczestników Konkursu. Instytucją wspierającą Konkurs jest każdy podmiot (instytucja publiczna, fundacja, przedsiębiorstwo, partner) znajdujący się na liście ogłoszonej przez Organizatora jako Patron Konkursu. Organizator ogłosi listę instytucji wspierających za pośrednictwem mediów społecznościowych i swojej strony internetowej.

§ 7. Ochrona danych osobowych

1. W związku z realizacją Konkursu będą przetwarzane dane osobowe uczestników Konkursu, a w przypadku uczestników niepełnoletnich również ich opiekunów prawnych.
2. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych na podstawie art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 17 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO) stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - 1) zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w przypadku zmian przepisów prawnych lub innych istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Konkursu – o wszelkich zmianach w Regulaminie Uczestnicy zostaną niezwłocznie poinformowani przez Organizatora za pomocą poczty elektronicznej.
 - 2) nierozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej liczby przekazanych prac,
 - 3) interpretowania zapisów Regulaminu oraz rozstrzygnięcia w kwestiach nieuregulowanych Regulaminem.
2. Organizator ma prawo w każdym momencie trwania Konkursu wykluczyć z udziału w nim uczestnika Konkursu (w tym odmówić mu przyznania nagrody lub wyróżnienia), który naruszył postanowienia niniejszego Regulaminu.
3. Uczestnik Konkursu może, aż do chwili jego rozstrzygnięcia, wycofać swoje zgłoszenie z Konkursu.
4. Zastrzega się, że Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie było można przewidzieć lub którym nie można było zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych.

5. Zastrzega się, że Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przez Uczestników.

6. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz osoby współpracujące z Organizatorem na innej podstawie niż stosunek pracy, a także członkowie rodzin wszystkich powyżej wymienionych osób. Przez członków rodziny na potrzeby Konkursu rozumie się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków, rodziców małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia, a także wszelkie osoby pozostające w stałym pożyciu z pracownikami Organizatora oraz osobami współpracującymi z Organizatorem na innej podstawie niż stosunek pracy.

7. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

8. Integralną część regulaminu stanowią załączniki:

Załącznik nr 1 – wzór formularza zgłoszeniowego;

Załącznik nr 2 – oświadczenie o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie praw autorskich na Organizatora Konkursu;

Załącznik nr 3 – informacja o przetwarzaniu danych osobowych uczestników Konkursu;

Załącznik nr 4 – zgoda opiekuna prawnego na udział osoby niepełnoletniej w Konkursie.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
do Konkursu „First to Help”

KATEGORIA KONKURSOWA:

tekst materiał wideo fotografia

RODZAJ ZGŁOSZENIA:

indywidualne grupowe

DANE AUTORA/AUTORÓW PRACY:

Imię i nazwisko:	
Adres e-mail:	
Telefon kontaktowy:	
Miejsce pracy ¹ :	
Autor pełnoletni	TAK/NIE

Udział autorski poszczególnych autorów pracy w %:

Imię i nazwisko autora	Procent pracy

TYTUŁ ZGŁASZANEJ PRACY:

--

OPIS ZŁOSZONEJ PRACY²:

OŚWIADCZENIA

Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Konkursu 'First to Help' organizowanego przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego oraz załączoną do niego informacją o przetwarzaniu danych osobowych i akceptuję/-emy jego postanowienia.

Oświadczam, że przenoszę nieodpłatnie na Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego (Organizatora) majątkowe prawa autorskie do utworu (Dzieła) zgłoszonego do Konkursu „First to Help”, zgodnie z treścią Załącznika nr 2 do regulaminu Konkursu.

**Oświadczenie o wyrażeniu zgody na nieodpłatne przeniesienie praw autorskich
w Konkursie „First to Help”**

Warszawa, dnia

.....
imię i nazwisko Autora

Oświadczam, że przenoszę nieodpłatnie na Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego (Organizatora) majątkowe prawa autorskie do utworu (Dzieła)

pt.

zgłoszonego do Konkursu „First to Help”

Oświadczam, że ww. utwór*:

I. jest moim wyłącznym dziełem

II. jest wspólnym dziełem i jego autorom (Wykonawcom) przysługują prawa do niego w następującej proporcji:

- 1)- procent
(imię i nazwisko Autora)
- 2) - procent
(imię i nazwisko Autora)
- 3) - procent
(imię i nazwisko Autora)

Powyższe obejmuje rozporządzenie prawami majątkowymi wraz z prawami pokrewnymi do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania oraz udzielenie Organizatorowi wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.

Przeniesienie obejmuje wszystkie pola eksploatacji:

- 1) utrwalanie jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku), sporządzanie nośnika audiowizualnego, w szczególności zapisu na nośniku magnetycznym i dysku komputerowym oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,

- 2) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo (w jakimkolwiek systemie i na jakimkolwiek nośniku),
- 3) wprowadzanie do obrotu,
- 4) wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, wprowadzanie do własnych baz danych i przechowywanie w archiwach i pamięci komputerowej,
- 5) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych),
- 6) publiczne wykonanie i/lub publiczne odtwarzanie,
- 7) wyświetlanie,
- 8) użyczenie lub/i najem,
- 9) wielokrotne nadanie i reemisje telewizyjne we wszystkich formach i formatach telewizyjnych, zarówno płatnych jak i bez opłaty, z zastosowaniem technologii analogowej i cyfrowej, za pomocą sieci telewizji naziemnej, satelitarnej, kablowej oraz w sieciach telekomunikacyjnych, w tym w sieciach szerokopasmowych, włączając w to ADSL, DSL i podobne, oraz na platformach cyfrowych naziemnych i satelitarnych,
- 10) wielokrotne przekazy on line w sieci internetowej, zarówno symultanicznie jak i niesymultanicznie w ramach programów telewizyjnych, jak i poza programami, video on demand, pay-per-view, na indywidualne życzenie użytkownika sieci w miejscu i czasie przez niego wybranym, zarówno w technice downloading jak i streaming, z zastosowaniem odbiorników różnego typu, np. komputerów osobistych stacjonarnych i przenośnych, telefonów komórkowych, Palmtop, handheld devices, set-top-box, PVR, itp.,
- 11) wielokrotne przekazy w sieciach telefonii mobilnej z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii, np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych,
- 12) wielokrotne odtwarzanie za pomocą dowolnych odtwarzaczy posiadających funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i video w technologii cyfrowej, np. telefonów komórkowych, odtwarzaczy MP3, iPod, iPhone i innych, z zastosowaniem aplikacji programu iTunes lub innych o podobnym charakterze i funkcji,
- 13) wielokrotne nadania radiowe w sieciach telekomunikacyjnych, cyfrowe i analogowe we wszystkich dostępnych formatach i technologiach.

Zezwalam i upoważniam Organizatora do:

- 1) wyłącznego decydowania o sposobie oznaczenia Wykonawców w Dziele, nazwiskiem ewentualnie pseudonimem Autorów,
- 2) wyłącznego decydowania o nienaruszalności treści i formy Dzieła,
- 3) wyłącznego decydowania o pierwszym i następnych udostępnieniach Dzieła, formie i sposobie udostępnienia.

Oświadczam, że nie będę wykonywać w stosunku do Organizatora swych praw autorskich osobistych.

Upoważniam Organizatora do:

- 1) dokonywania zmian w Dziele i materiałach niewłączonych do Dzieła, wynikających z opracowania redakcyjnego,

- 2) sporządzania obcojęzycznej wersji językowej Dzieła w dowolnej formie, w tym dubbingu, napisów lub wersji lektorskiej („voice-over”),
- 3) dokonywania skrótów, przeróbek i uzupełnień Dzieła w zakresie jaki uzna za niezbędny,
- 4) włączania fragmentów Dzieła do innych utworów, a w szczególności do utworów audiowizualnych, wykorzystania w innych audycjach, przekazach, konkursach, grach i publikacjach.

Oświadczam, że Organizatorowi przysługuje prawo tworzenia wszelkich form Dzieła. Organizatorowi przysługuje prawo do opracowania filmu lub innych form audiowizualnych z wykorzystaniem materiału filmowego utrwalonego podczas realizacji Dzieła zarówno umieszczonego jak i nie umieszczonego w wersji ostatecznej Dzieła, w całości lub we fragmentach oraz do korzystania i rozporządzania tymi wersjami w zakresie określonym w ust 1 powyżej.

Autorzy oświadczają, że Organizatorowi przysługuje prawo korzystania z Dzieła w całości jak również w dowolnie wybranych fragmentach, w szczególności w celach promocji i/lub reklamy Dzieła oraz Konkursu „First to Help”, w zakresie pól eksploatacji określonych w ust 1 powyżej, a zwłaszcza w formie plakatów, afiszy, broszur, książek, fotografii, reklam radiowych, prasowych i telewizyjnych oraz innych przedsięwzięć związanych z Dziełem i jego powstaniem, rozpowszechnianiem i dystrybucją.

Organizator ma również prawo do korzystania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach z Dzieła, w tym z materiałów filmowych nie umieszczonych w wersji emisyjnej Dzieła, a także imienia i nazwiska Autora w celach merchandisingowych związanych z Dziełem, w tym w materiałach komercyjnych i niekomercyjnych w audycjach, wydawania płyt CD, DVD, kaset video, kaset magnetofonowych, VCD, MP3, Mini Disco i innych, wykorzystania wraz z innym logo/produktem w celach merchandisingowych.

Organizator ma prawo przenieść nabyte prawa na osoby trzecie w szczególności na inne instytucje wspierające Konkurs, czyli na każdy podmiot (instytucja publiczna, fundacja, przedsiębiorstwo, partner) znajdujący się na liście ogłoszonej przez Organizatora jako Patron/Partner Konkursu. Organizator ogłosi listę instytucji wspierających za pośrednictwem mediów społecznościowych i swojej strony internetowej.

Oświadczam, że przeniesienie przez nas autorskich praw majątkowych do dzieł, o których mowa w zdaniu pierwszym niniejszego oświadczenia oraz udzielenie ww. upoważnień następuje nieodpłatnie oraz że nie będę z tego tytułu dochodził/-a żadnych roszczeń w stosunku do Organizatora Konkursu oraz, że nie będę żądać/-ła tytułu powyższego od Organizatora jakiegokolwiek wynagrodzenia.

Warszawa.....
dnia podpis

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych uczestników Konkursu „First to Help”

1. Administrator danych osobowych
 - a. Administratorem Pani / Pana danych jest Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego (dalej: Administrator).
 - b. Z Administratorem można kontaktować się listownie pisząc na adres: al. Jana Pawła II 12, 00-124 Warszawa, poprzez e-mail: kontakt@niw.gov.pl lub dzwoniąc pod numer: 22 468 44 00.
 2. Inspektor Ochrony Danych
 - a. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych (dalej: IOD).
 - b. Z IOD można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych pisząc e-mail na adres: iod@niw.gov.pl lub na adres siedziby Administratora.
 3. Cel i podstawa prawna przetwarzania danych osobowych
 - a. Przeprowadzenie i realizacja Konkursu, w tym jego rozstrzygnięcie, publikacja informacji o laureatach Konkursu, przesłanie nagród – realizacja zadań w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Administratorowi, w ramach realizacji obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze oraz na podstawie zapisów Regulaminu Konkursu „First to Help” (art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, art. 6 ust. 1 lit. c) RODO oraz art. 6 ust. 1 lit. b) RODO).
 4. Okres przechowywania danych
 - a. Dane osobowe uczestników Konkursu niebędących zwycięzcami będą przetwarzane przez 12 miesięcy, natomiast dane osobowych laureatów konkursu będą przechowywane przez 6 lat.
 5. Informacja o wymogu podania danych
- Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie i w przypadku wygranej przesłaniu nagrody.
6. Prawa osób, których dane dotyczą
 - a. Prawo dostępu do treści swoich danych oraz otrzymania ich kopii.

- b. Prawo do sprostowania (poprawienia) danych.
 - c. Prawo do usunięcia danych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w ramach sprawowania władzy publicznej.
 - d. Prawo do ograniczenia przetwarzania danych.
7. Prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
8. Prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa (w przypadku podejrzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych).
9. Odbiorcy danych
- a. Dane osobowe będą udostępnione na stronie internetowej Administratora oraz na jego portalach społecznościowych.
 - b. Podmioty zewnętrzne wspierające Administratora, np. dostawca usługi poczty elektronicznej (wszystkie podmioty biorą udział w procesie przetwarzania danych osobowych na podstawie upoważnienia lub zawartych umów powierzenia przetwarzania danych z Administratorem i zapewniają odpowiedni poziom ochrony danych osobowych).
10. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy ani do organizacji międzynarodowych.
11. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą przedmiotem profilowania.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych opiekunów prawnych uczestników Konkursu „First to Help”

1. Administrator danych osobowych
- a. Administratorem Pani / Pana danych jest Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego (dalej: Administrator).
 - b. Z Administratorem można kontaktować się listownie pisząc na adres: al. Jana Pawła II 12, 00-124 Warszawa, poprzez e-mail: kontakt@niw.gov.pl lub dzwoniąc pod numer: 22 468 44 00.
2. Inspektor Ochrony Danych
- a. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych (dalej: IOD).
 - b. Z IOD można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych pisząc e-mail na adres: iod@niw.gov.pl lub na adres siedziby Administratora.
3. Cel i podstawa prawna przetwarzania danych osobowych:

a. Pani / Pana dane gromadzone są wyłącznie w celach dowodowych, a więc, żeby wykazać, że Pani / Pana podopieczni biorą udział w Konkursie za Pani / Pana zgodą.

b. Podstawą prawną wykorzystania Pani / Pana danych jest niezbędność tych działań do realizacji wynikającego z przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit. c RODO). Źródłem omawianego obowiązku prawnego są postanowienia Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny, ze szczególnym uwzględnieniem art. 15 i 17.

4. Okres przechowywania danych

Pani / Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres, przez jaki przetwarzane będą dane Pani / Pana podopiecznych, zgodnie z postanowieniem zaakceptowanego Regulaminu.

5. Informacja o wymogu podania danych

Podanie danych jest dobrowolne, ale konieczne do wzięcia udziału Pani / Pana podopiecznego w Konkursie.

6. Prawa osób, których dane dotyczą

a. Prawo dostępu do treści swoich danych oraz otrzymania ich kopii.

b. Prawo do sprostowania (poprawienia) danych.

c. Prawo do usunięcia danych.

d. Prawo do ograniczenia przetwarzania danych.

7. Prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa (w przypadku podejrzenia, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych).

8. Odbiorcy danych

Podmioty zewnętrzne wspierające Administratora, np. dostawca usługi poczty elektronicznej (wszystkie podmioty biorą udział w procesie przetwarzania danych osobowych na podstawie upoważnienia lub zawartych umów powierzenia przetwarzania danych z Administratorem i zapewniają odpowiedni poziom ochrony danych osobowych).

9. Dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy ani do organizacji międzynarodowych.

10. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym nie będą przedmiotem profilowania.

Zgoda opiekuna prawnego na udział uczestnika w Konkursie „First to Help”

Oświadczam, że jestem opiekunem prawnym

.....

(imię i nazwisko dziecka)

Zgadzam się na udział mojej podopiecznej / mojego podopiecznego w Konkursie „First to Help” organizowanego przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego.

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu ‘First to Help’ oraz zawartą w nim informacją o przetwarzaniu danych osobowych i akceptuję jego postanowienia.

.....

(data)

(czytelny podpis opiekuna prawnego)